

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-ф01-4_«Вічні образи» письменства в інтермедіальному просторі культури / Eternal Literary Images within Intermedial Culture
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Максютенко О. В., доц. Власенко Н. І., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська (за необхідністю: англійська)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Впізнаними рисами вікових образів постають універсальність, повторюваність й безперервне повернення. Вони зазвичай виконують роль посередників поміж широкою культурною традицією й особистим досвідом її перетворення у мовах культури
Перелік тем з дисципліни	Віковим образам літератури, що виникають на конкретноісторичному підґрунті, притаманні дивовижна смислова незмінність й безкінечне формальне оновлення. Виявляючись константами культури, зберігаючи гуманістичні цінності, вікові образи є постійними супутниками людства та відкриті оновленню сучасності
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (<i>компетентність</i>)	Загальні компетентності: здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність проведення досліджень на належному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Очікувані результати навчання	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, структурувати й інтерпретувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с.на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА